



Nicolas
Robilliart

Makita





















Je peux classer ma production par séries élaborées suivant une logique d'enchaînement. Un cheminement mêlant les expériences pratique à des réflexions sur la peinture, mais aussi sur le travail intérimaire, les photos de vacances, les piscines gonflables...

Les sujets sont issus de photographies que j'ai moi même effectué. Je rencontre une situation, une scène qui me parait avoir un potentiel en peinture. Je cadre, j'adapte au support et je l'interprète en peinture. C'est souvent pendant la réalisation que je comprend les mécanismes de mon intuition première, que j'arrive à mettre en parallèle des sujets issus de ma vie courante à des symboles plus universels.

Travaillant par aplat et superposition de couleurs non rompus, j'essaye de conserver le maximum de luminosité et de saturation colorée. A travers ces procédés inspirés par les courants néo-impressionnistes et modernes je tente d'insufler du symbolique voir une certaine forme de sacré au banal et au quotidien, un peu à la manière des peintres Flamants.

Index des œuvres

- p2. *POWERPASTEL - Motif végétal 003*. Pastel tendre sur papier, 100 x 70 cm, 2014
- p3. *POWERPASTEL - Motif végétal 004*. Pastel tendre sur papier, 100 x 70 cm, 2014
- p4. *POWERPASTEL - Motif végétal 001*. Pastel tendre sur papier, 100 x 70 cm, 2014
- p5. *POWERPASTEL - Motif végétal 002*. Pastel tendre sur papier, 100 x 70 cm, 2014
- p6. *POWERPASTEL - VTT sur l'herbe*. Pastel tendre sur papier, 100 x 70 cm, 2014
- p7. *PEINTURE NUCEAIRE - light'n'love*. Acrylique sur toile, 120 x 60 cm, 2011
- p8. *PEINTURE NUCEAIRE - Plongée sur plan d'ensemble*. Acrylique sur toile, 100 x 70 cm, 2011
- p9. *PEINTURE NUCEAIRE - Le jardin d'Orphée*. Acrylique sur toile, 100 x 70 cm, 2012
- p10. *PEINTURE NUCEAIRE - Le gamin*. Acrylique sur contreplaqué, 80 x 60 cm, 2014
- p10. *PEINTURE NUCEAIRE - Marie & Jul*. Acrylique sur bois, 120 x 70 cm, 2012
- p11. *Reprise & Arrangement*. Bombe de peinture et pochoir, dim variable, 2013

Nicolas Robilliart

www.nicolasrobilliart.com
nicolas.robilliart@gmail.com
06 30 80 95 09
13 rue Philadelphie de Gerde
31300 Toulouse

Grand prix de peinture de Saint Grégoire, nov 2014

Intégration de l'atelier collectif Borderouge à Toulouse, Juillet 2014

Organisateur et commissaire de l'exposition *En Attendant Hier*
Collectif *La Mobylette, Château de Monbazillac*, Avril 2014

Commissaire de l'exposition *White Star Line*
Collectif *La Mobylette* avec le *Musée des Abattoirs*, Toulouse, fev 2014

Réalisation de *Round*, édition d'artiste
Ed *les cahiers de la mobylette*, 2013

Réalisation de *Beatness Pire*, édition d'artiste
Ed *les cahiers de la mobylette*, 2012

Residence-Hall, programme de résidence plastico-musicale participatif, Groupe *Beatness* avec *EDV* et le centre *Alban Minville*, Toulouse 2011

Résidence au centre d'art *Lieu commun*, Toulouse 2011

Commissaire de l'exposition-spectacle *Mobarnum*
Collectif *La Mobylette* et *N'a qu'1 œil*, Bordeaux 2010

Réalisation de *Quick & Fluxus*, spectacle plastico-musical
Groupe *Beatness* et *l'institut supérieur des arts de Toulouse*, 2009

Réalisation De *Surya : Une comédie musicale*, spectacle plastico-musical, groupe *Beatness, Carret Bonnat*, Bayonne 2008

Réalisation de *Grill de lecture*, édition d'artiste
Groupe *beatness*, ed *N'a qu'1 œil*, 2007

Création de l'association *La Mobylette*
Collectif d'artiste, Bordeaux 2007

Diplôme national d'expression plastique avec mention
Ecole supérieur de l'image d'Angoulême, 2005

Création de *Beatness*, trio plastico-musical, Angoulême, 2004